

TABLE DES MATIÈRES

Dalia Alvarez Molina :	
Viance, le Bardamu espagnol.....	7
Sonia Anton :	
La facture stylistique des lettres à Joseph Garcin.....	17
Johanne Bénard :	
« Surtout quand on est femme ».....	33
Isabelle Blondiaux :	
Hystérie et représentations du féminin dans la correspondance de Céline....	41
Jean-Louis Cornille :	
La leçon du manuscrit.....	51
Nicole Debrie :	
L'enjeu esthétique de <i>Bagatelles pour un massacre</i>	61
Philippe Destruel :	
L'inventeur pourrissant.....	81
Michael Donley :	
Céline et Couperin.....	93
Véronique Flambard-Weisbart :	
D'une parole sans nom.....	109
Pascal Ifri :	
La correspondance de Céline comme art poétique.....	117
Vera Maurice :	
Les timbres du Danemark.....	123
Isabelle Milkoff :	
Céline, l'« Abominable homme des lettres ».....	141
Élise Nøetinger :	
La canne de Mr Sleen.....	157
Patricia Roth :	
Les fictions de la prison danoise dans <i>Féerie I</i> et dans la correspondance...	169
James Steel :	
Le grand ordonnateur.....	179
Régis Tettamanzi :	
Le style de l'antisémitisme.....	189
Tonia Tinsley :	
Un regret de Céline.....	201
Conventions et abréviations.....	209
Contributions antérieures.....	210