

T A B L E D E S M A T I E R E S

Sigles et abréviations.....	5
Avant-propos.....	7

ACTES DU COLLOQUE

PREMIERE PARTIE

Nicholas HEWITT	<u>Voyage au bout de la nuit</u> : voyage imaginaire et histoire de fantômes.....	9
Leslie DAVIS	L'école buissonnière de Céline.....	23

DEUXIEME PARTIE

Albert MINGELGRUEN	Eaux et bateaux céliniens : corrélations thématiques et signification romanesque.....	33
Denise AEBERSOLD	Une lecture de <u>Scandale aux Abysses</u>	49
Annie MONTAUT	Regard médical, mensonge théorique et antisémitisme : une écriture.....	59

TROISIEME PARTIE

Aart VAN ZOEST	Une analyse sémiotique de <u>Casse-pipe</u> (1).....	75
Michèle OUT-BREUT	Une analyse sémiotique de <u>Casse-pipe</u> (2).....	83
Philippe MURAY	Mort à credo. Céline, le positivisme et l'occultisme.....	95
Philippe ROUSSIN	Tout dire.....	117

QUATRIEME PARTIE

Eric MAZET	D'une écriture à l'autre : analyses graphologiques.....	133
Philippe ALMERAS	Céline occupé.....	155
Pierre-Edmond ROBERT	La correspondance entre L.-F. Céline et le journaliste lyonnais Charles Deshayes (juin 1947 - octobre 1950).....	167

CINQUIEME PARTIE

Stanford LUCE	<u>Voyage</u> en langue anglaise : les traductions de Marks et Manheim.....	181
Catherine VIGNEAU	A chacun ses guillemets.....	193
Günter HOLTUS	Céline et la langue allemande. Nature et fonction des syntagmes allemands intercalés dans la trilogie allemande (<u>D'un chateau</u> <u>l'autre</u> , <u>Nord</u> , <u>Riqodon</u>).....	205
INDEX DES CONTRIBUTEURS AUX CINQ PREMIERS COLLOQUES.....		249
TABLE DES MATIERES.....		255