

TABLE DES MATIERES

Éditions de référence des œuvres et textes divers	
de Céline	7
Avant-propos	9
Denise Aebersold : <i>Nous les Résédas, enterrés vivants</i> <i>de Céline</i>	11
Johanne Bénard : <i>La lettre de l'autobiographie</i> <i>célinienne</i>	22
Albert Chesneau : <i>Céline et l'ordre des mots</i>	34
Alain Cresciucci : <i>Guignol's Band : un séjour en-</i> <i>chanteur</i>	48
Peter Dunwoodie : <i>Céline à l'heure du « the »</i>	59
Bernard Elias : <i>Récit et itération dans le Voyage</i> <i>et dans Nord de L.-F. Céline</i>	77
Nicolas V. Gaudin : <i>Céline et l'autre : l'autre Céline</i>	87
Valérie Grundy : <i>Temps et logique dans Guignol's</i> <i>Band</i>	96
Pascal A. Ifri : <i>Les manipulations temporelles dans</i> <i>Voyage</i>	109
Alice Kaplan : <i>Sources et citations dans Bagatelles</i> <i>pour un massacre</i>	119
Pierre Lainé : <i>Pluies et déluges. La recherche de</i> <i>l'Arche</i>	132
Jean-Paul Louis : <i>Étude de la construction directe</i> <i>« d'un château l'autre »</i>	144
Stanford L. Luce : <i>Les lettres Hindus</i>	163
Éric Mazet : <i>Louis Destouches et Henri Mahé, les</i> <i>compagnons de « la Malamoia »</i>	175
Albert Mingelgrün : <i>Le dernier visage de Céline</i> <i>dans Rigodon</i>	196
Annie Montaut : <i>Céline et la bêtise</i>	206
Colin W. Nettelbeck : <i>Céline épistolier : pour une</i> <i>mise en marche</i>	223
Philippe Roussin : <i>Céline : les tirages d'un auteur à</i> <i>succès entre 1932 et 1944</i>	231

Marc Snyder : <i>Le «fou monstrueux» : pour une tératologie des conventions interprétatives de l'œuvre et du personnage de L.-F. Céline</i> . . .	239
Thomas C. Spear : <i>Le développement des voix narratives multiples : l'émergence du narrataire c�linien</i>	258
Michaël Tilby : <i>De Baudelaire � Bardamu</i>	269
Catherine Vigneau-Rouayrenc : <i>Ambiguïté de l'écriture, écriture de l'ambiguïté</i>	280
Table alphabétique des auteurs	297
Contributions antérieures des participants du colloque 1986 aux précédents colloques de la Société d'études c�liniennes	299
Table des matières	301