

TABLE DES MATIÈRES

Éditions de référence des œuvres et textes divers	7
Avant-propos	9
AEBERSOLD, Denise La quête parodique de la Fleur du Thibet. Symbolisme du voyage dans <i>Guignol's Band</i>	11
ALTENA, Peter/UYEN, Michel <i>Voyage... en Hollande</i>	23
BÉNARD, Johanne La lettre à toute volée	41
CRESCIUCCI, Alain Les nourritures romanesques	53
DUNWOODIE, Peter <i>Guignol's Band</i> : un modèle illusionniste	65
IFRI, Pascal A. Le Livre rédempteur: <i>Féerie pour une autre fois</i> et <i>Le Temps retrouvé</i>	75
JUILLAND, Alphonse Elizabeth Craig vous parle	85
KERNBACH, Barbara <i>Voyage au bout de la nuit</i> — un roman picaresque?	101
KRANCE, Charles Historicité célinienne	121
LOSELLE, Andrea Mea Maxima Culpa: le sérieux et le performatif dans <i>Mea Culpa</i>	129
McCARREN, Felicia Poétique et politique de la danse dans <i>Bagatelles</i>	141
MAZET, Éric Céline et Mahé à bord de l'Énez Glaz. 1 ^{re} partie: 1933-1934	149
MINGELGRUN, Albert Théâtralité et théâtralisation dans les romans de Céline	171

PAGÈS, Yves	
L'antjuif, l'apache et l'anarchiste : examen d'une série criminelle	181
SAUTERMEISTER, Christine	
La traduction allemande de <i>Bagatelles pour un massacre</i>	209
SNYDER, Marc	
Orgie pour une autre fois	225
SPEAR, Thomas P.	
De l'autofiction	237
STEEL, John	
Céline, ses contemporains et le concept du travail	247