

22^E COLLOQUE INTERNATIONAL DE LA SOCIÉTÉ D'ÉTUDES CELINIENNES

CELINE ET LE POLITIQUE

4-7 juillet 2018

SciencesPo, 27 Rue Saint Guillaume, 75007 Paris
Bibliothèque de l'Arsenal, 1 Rue de Sully, 75004 Paris

PROGRAMME

MARDI 3 JUILLET 14H-16H (SCIENCESPO)

TABLE RONDE

« Autour de la réédition des pamphlets de Céline »

avec

Antoine Gallimard, Pierre Assouline, Pascal Ory, Henri Godard, Régis Tétamanzi et Denis Salas

MERCREDI 4 JUILLET (SCIENCESPO)

Matin 9h30-12h30

Présidence : François Gibault

François Gibault : *Allocution d'accueil*

Emile Brami : *Une vie politique « anarchiste, mais dans l'ordre »*

Ana-Maria Alves : *Céline politiquement incorrect : marqueur d'une époque Angelin Leandri : Céline et le juridique*

Après-midi 14h30-17h30

Présidence : Isabelle Blondiaux

Philippe Roussin : *Que signifie vouloir 'rééditer' les pamphlets antisémites de Céline ?*

François-Xavier Lavenne : *Les pamphlets de Céline, l'actualité vue par le prisme des mythes*

Johanne Bénard : *Le dialogue dans le pamphlet : subterfuge, piège ou maladresse ?*

JEUDI 5 JUILLET (SCIENCESPO)

Matin 9h30-12h30

Présidence : Emile Brami

Pascal Mendié : *Le réalisme socialiste grotesque de Louis-Ferdinand Céline dans son œuvre romanesque*

Claude Haenggli : *Céline aveugle. La critique communiste du manque d'engagement politique de Céline à la lumière de la préface de l'édition russe du Voyage*

Régis Tettamanzi : *Génétique et politique dans le manuscrit de Voyage au bout de la nuit*

Après-midi 14h30-17h30

Présidence : Johanne Bénard

David Fontaine : *Céline, homme politique ? Le prophète de la contradiction*

Sven Thorsten Kilian : « *Céline non-politique* »

Isabelle Blondiaux : *Céline et le politique. Contribution à l'analyse de la paratopie célinienne*

VENDREDI 6 JUILLET (SCIENCESPO)

Matin 9h30-12h30

Présidence : David Fontaine

Rémi Wallon : *Louis Destouches en Afrique : une politique d'emprunt ?*

Pascal Ifri : *Céline et l'Amérique : de Voyage au bout de la nuit à l'École des cadavres*

Pierre-Marie Miroux : *Céline, Hommage à Zola : du politique à la politique*

Après-midi 14h30–17h30

Présidence : Sven Thorsten Kilian

Suzanne Lafont : *Une lecture littéraire du politique : le motif de la Vanité dans Voyage et Mea culpa*

Constance Vidal-Naquet : *La danse comme approche du politique chez Céline. Le cas des livrets de ballets*

Bernabé Wesley : « *Magaule* », « *la Force par la joie* » et le « *truc d'incarner* ». *La langue écran du politique dans la trilogie allemande*

SAMEDI 7 JUILLET (BIBLIOTHEQUE DE L'ARSENAL)

Matin 9h30–12h30

Présidence : Pierre-Marie Miroux

Anne Seba : *Céline à bord du Kong Hamsun avec Knut et les autres...*

Bianca Romaniuc-Boularand : *Inclusion et exclusion dans Voyage au bout de la nuit et Mort à crédit*

Philippe Destruel : « *Casse-tête ou casse-pipe !...* »

Après-midi 14h30–17h30

Présidence : Véronique Weisbart-Flambard

Sylvain Martin : *Du politique au poétique, À propos des Entretiens avec le professeur Y*

Anne Baudart : *Céline-Coluche : les pièges de la politique*

Pierre de Bonneville : *À l'agité du bocal : le premier Céline d'après-guerre, un dernier pamphlet*

FILM

DEBAT

ASSEMBLEE GENERALE