

## Table des matières

Jean-Paul Louis – Hommage à Catherine Rouayrenc.....	5
Régis Tettamanzi – Préface.....	7
MUSIQUE ET DANSE.....	9
Timothée Pirard – Le statut sémiologique de la danse chez Nietzsche et Céline .....	11
Régis Tettamanzi – Les arts dans <i>Londres</i> : de la chanson populaire au Moyen-Âge d’opéra.....	25
Marie Vergneault-Gourdon – Céline et l’avènement du roman musical .....	33
PEINTURE ET COULEUR.....	43
Anne Baudart – Le récit du bombardement de Paris dans <i>Féerie pour une autre fois II</i> : une féerie de la peinture .....	45
Isabelle Blondiaux – Rouge. Céline, peintre coloriste de la sensation poétique.....	51
David Labreure – Céline et l’impressionnisme .....	63
Tonia Tinsley – La valeur des « chromos » dans le développement de la poétique du féminin célinien.....	77
L’ART THÉÂTRAL.....	87
Johanne Bénard – Céline et <i>Hamlet</i> : un rendez-vous manqué ?.....	89
Angelin Léandri – Céline et le théâtre : de <i>L’Église</i> à <i>Voyage</i> , réflexions sur une transposition générique.....	103
Sylvain Martin – L’auteur à insuccès : Céline et le théâtre.....	123
Bernabé Wesley – Théâtre de Guignol et guignolesque célinien : une lecture sociocritique de la dramaturgie célinienne de l’histoire.....	133

IMAGES ET CINÉMA .....	145
David Fontaine – D’une sirène l’autre : Céline et le dessin animé .....	147
Frédéric Hardouin – L’univers de Georges Méliès dans <i>Mort à crédit</i> .....	159
François-Xavier Lavenne – Transposition graphique. Lorsque <i>Voyage</i> devient images .....	181
LA MÉDECINE EST UN ART .....	193
Jean-Baptiste Chantoiseau – À la vie, à la mort ! Art et médecine chez Céline et Flaubert .....	195
Didier Houssin – Céline, artiste dans la médecine .....	205
Charles Joussellin – Céline, médecin humaniste ? .....	209
Yoann Loisel – Retourner au vif du sujet : l’art du médecin, l’art de l’écrivain .....	215
L’ART D’ÉCRIRE/DU STYLE .....	225
Ana M. Alves – Retour d’exil : réhabilitation ? Reconnaissance d’un Art/Affaire de style .....	227
Pauline Hachette – Céline et le « chromo » : esthétique figurative du style émotif .....	237
Pierre-Marie Miroux – Dentelle de Céline .....	247
Bianca Romaniuc-Boularand – Art d’écrire, art de traduire. <i>Voyage au bout de la nuit</i> à l’aune de ses traductions roumaines .....	255
Anne Seba – Le Mysticisme : catalyseur d’une prose poétique .....	265
CÉLINE, ARTS ET ARTISTES .....	277
Sven Thorsten Kilian – La concurrence des arts dans l’œuvre et la poétique de Céline .....	279
Pascal Manhan Mindié – La dimension interartiale de l’écriture dans <i>Féerie pour une autre fois II</i> .....	287

Pierre de Bonneville – L’art de Céline et l’art de Thomas Bernhard : l’art de surmonter l’existence.....	297
Véronique Flambard-Weisbart – Du lyrisme parisien, ou d’une esthétique expressionniste à la française : L.-F. Céline et Gen Paul .....	305
Claude Haenggli – L’influence de Schopenhauer et de son esthétique sur le style de Marcel Proust, Charles-Ferdinand Ramuz et Louis-Ferdinand Céline .....	315
Pascal Ifri – D’un artiste l’autre : portraits croisés de Proust et de Céline..	323
Conventions et abréviations.....	335
Notices biographiques .....	337
Ouvrages publiés par la Société d’Études Céliniennes .....	343
Table des matières .....	345